

PRATIQUE DU LABO

NOIR ET BLANC



ROGER HICKS ET FRANCES SCHULTZ

Copyright © Groupe Eyrolles, 2004, pour la présente édition,
ISBN : 2-212-11457-5.

EYROLLES

SOMMAIRE

| | |
|--|-----|
| POURQUOI AMÉNAGER UN LABO PHOTO ? | 6 |
| POUR COMMENCER | 9 |
| DÉVELOPPER UN FILM | 27 |
| PREMIERS TIRAGES | 49 |
| TIRAGE EXPERT..... | 69 |
| FINITION DES ÉPREUVES | 87 |
| TECHNIQUES ALTERNATIVES | 105 |
| GLOSSAIRE | 120 |
| INDEX | 126 |
| REMERCIEMENTS | 128 |

