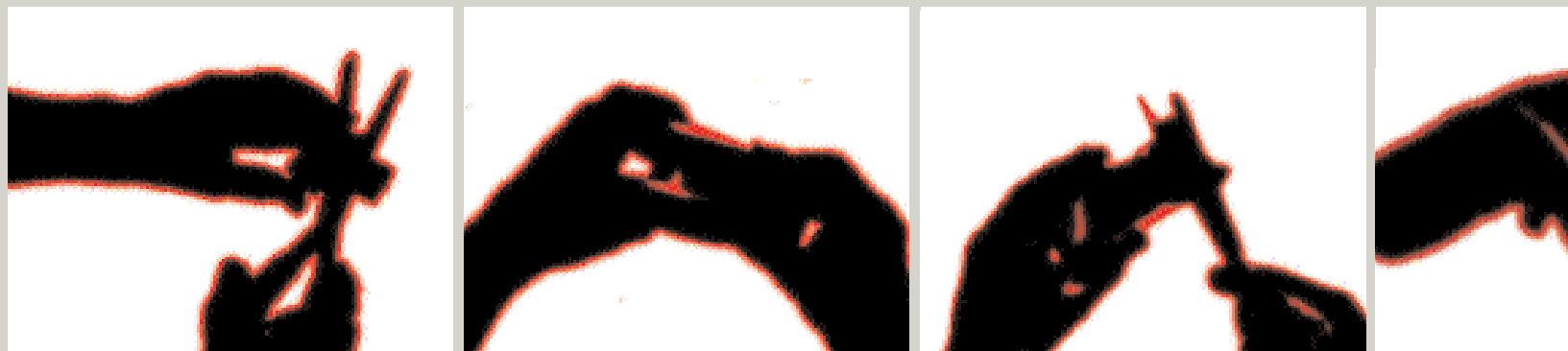


PRATIQUE DU LABO

NOIR ET BLANC



ROGER HICKS ET FRANCES SCHULTZ

Copyright © Groupe Eyrolles, 2004, pour la présente édition,
ISBN : 2-212-11457-5.

EYROLLES

SOMMAIRE

POURQUOI AMÉNAGER UN LABO PHOTO ?	6
POUR COMMENCER	9
DÉVELOPPER UN FILM	27
PREMIERS TIRAGES	49
TIRAGE EXPERT.....	69
FINITION DES ÉPREUVES	87
TECHNIQUES ALTERNATIVES	105
GLOSSAIRE	120
INDEX	126
REMERCIEMENTS	128

