



Tout photographeur en numérique

Jean-Marie Sepulchre

Deuxième édition



© Groupe Eyrolles, 2006
ISBN : 2-212-67274-8



Sommaire

Partie 1 – Bases techniques

Choisir son appareil numérique	1
Comment régler son appareil ?	15
Le post-traitement des images	25

Partie 2 – Rubriques thématiques

Pratique

Animaux	40
Carnaval	50
Famille	54
Fêtes foraines	60
Feux d'artifice	66
Macro et petits objets	70
Meeting aérien	78
Monuments	84
Photos de nuit	94
Reportages associatifs	100
Souvenirs de voyage	106
Sports	114
Trains et locos	118
Ville et ambiance urbaine	124

Spécialité

Automobile de collection et de compétition	132
Chasse photographique	144
Fleurs	154
Nocturnes	166
Paysages	178
Portraits	194

Passion

Arbres.....	206
Mariage.....	212
Musique classique	216
Nature	224
Nus féminins.....	230
Ruines.....	236
Sport automobile.....	240
Voyages.....	246

Annexes – Conseils pratiques

1 Modes et programmes de l'appareil.....	250
2 Réglage de l'autofocus	252
3 Mesure de la lumière et correction d'exposition	254
4 Affiner la mesure de la lumière	256
5 Choix du couple vitesse/diaphragme.....	258
6 Choix de la sensibilité ISO et maîtrise du bruit.....	260
7 Optimiser le contraste et la saturation.....	262
8 Utiliser le flash à bon escient	264
9 Traitement d'un fichier RAW	266
10 Optimisation d'un fichier JPEG	268
11 Comprendre les tests de la presse	270
12 Se renseigner sur le Web.....	272
Glossaire.....	275