

© Photo  
Michel Beaumont

# FILM

## ILFORD PAN F PLUS



Avec une résolution, une netteté et une finesse de grain optimales, PAN F Plus assure un exceptionnel rendu des détails du sujet. Ces qualités en font un film particulièrement adapté aux forts rapports d'agrandissement ainsi qu'aux travaux documentaires et techniques. Un choix indiscutable, lorsque finesse et absence de grain priment sur la sensibilité.

**Caractéristiques** PAN F Plus est un film de faible sensibilité à grain ultra fin qui assure une excellente qualité d'image dès lors qu'il faut privilégier le rendu des détails avec une grande netteté. De très forts rapports d'agrandissement peuvent être réalisés si les films sont exposés et traités avec précision.

**Applications** Architecture, natures mortes, paysages, reproductions...

### ISO 50/18°

*La sensibilité nominale de PAN F Plus est de ISO 50/18°, déterminée selon les normes ISO. L'emploi de cet indice d'exposition permet une exploitation optimale des caractéristiques du film. Pour des applications particulières telles qu'une amélioration du rendu des détails dans les ombres, il est possible d'employer un indice de EI 25/15 en adaptant la durée du développement.*



#### Disponibilité

Cartouches 135/36 vues.  
Métrages 30,5 m.  
Bobines 120.

### TRAITEMENT

Manipuler le film au noir complet. La rémanence des éclairages fluorescents est susceptible de voiler l'émulsion, dans ce cas, attendre que l'obscurité soit totale.

### Choix du révélateur

PAN F Plus est compatible avec tous les révélateurs pour films. Il réagit normalement aux spécificités de certains révélateurs telles qu'accroissement de la finesse du grain, de la netteté ou de la sensibilité. Pour optimiser les performances de ce film, les révélateurs ILFORD suivants sont plus particulièrement conseillés :

Liquide : ILFOSOL S  
Poudre : PERCEPTOL, ID-11

### Développement

Les indications ci-contre constituent une base pour le traitement des films de tous formats, en bain neuf à 20°C et en cuve à spirale avec agitation intermittente. Elles assurent un contraste moyen pour le tirage avec un grade normal sur la plupart des agrandisseurs. En cas de contraste trop faible ou trop élevé, augmenter ou réduire ces durées dans une fourchette de +/- 15%.

## TEMPS DE DÉVELOPPEMENT (min/20°C)

Révélateur	Dilution	Réglage posemètre	
		EI 25/15	EI 50/18
ILFOTEC DD-X	1+4	7	8
ILFOSOL S	1+9	-	4
	1+14	-	6
ILFOTEC LC29	1+19	-	4
	1+29	-	5 1/2
ID-11	réserve	4 1/2	6 1/2
	1+1	6	8 1/2
	1+3	12 1/2	15
MICROPHEN	réserve	4 1/2	4 1/2
	1+1	6	6
	1+3	11	11
PERCEPTOL	réserve	9	14
	1+1	10 1/2	15
	1+3	15	17

### ARRÊT

ILFOSTOP 1+19 10 secondes

### FIXAGE

RAPID FIXER 1+4 2 à 4 minutes

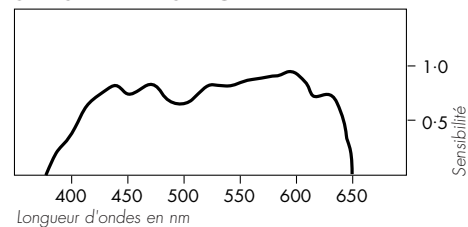
**LAVAGE, SÉCHAGE** voir tableau "Schéma de traitement" page 34

## Exposition accidentelle

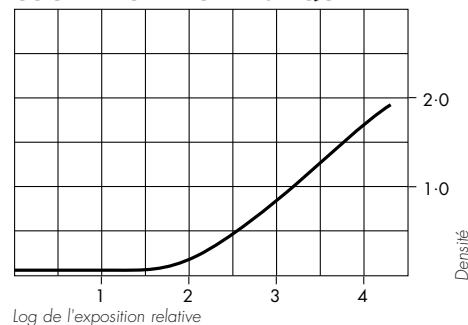
En cas d'exposition accidentelle à des indices inférieurs à EI 25/15 ou supérieurs à EI 50/18, traiter dans les conditions ci-dessous. La qualité des images sera toutefois inférieure à celle obtenue avec un traitement normal. La suite du processus reste inchangée.

		EI 12/12	EI 100/21	EI 200/24
MICROPHEN	réserve	-	8 minutes	12 minutes
ID-11	réserve	4 minutes	-	-

## SENSIBILITÉ SPECTRALE



## COURBE CARACTÉRISTIQUE



PAN F Plus développé en ILFOTEC LC29 1+19  
4 minutes à 20°C, avec agitation intermittente.