

PLANCHE CONTACT

La planche contact

Pourquoi faire une planche contact ?

Trois raisons, au moins, se dégagent pour cela :

- évaluer les négatifs et choisir ceux qui seront tirés,
- décider d'un recadrage éventuel des images,
- disposer d'un outil de classement

Pour faire une planche contact sur papier Multigrade, réglez l'agrandisseur de façon à couvrir une surface de projection de 40 cm de base sur le plateau.

Placez un filtre Multigrade n°2 dans le tiroir à filtres ou utilisez une valeur de filtrage équivalente.

Pour des négatifs de densité moyenne, il faudra exposer entre 8 et 15 secondes à f8, un essai sera nécessaire pour déterminer le temps de pose avec exactitude.

Ne choisissez pas un grade trop élevé afin de compenser des écarts d'exposition entre les différentes vues et préserver plus de détails sur vos images.